

STEVE McQUEEN

LE MANS

PRENEZ LE DÉPART
DE LA PLUS GRANDE COURSE
DE TOUS LES TEMPS
EN REGARDANT LE FILM

“LE MANS”
DANS UNE VERSION HD
RESTAURÉE



“Le Mans” est avant tout le film d’une frustration : celle de l’acteur **Steeve McQueen**, passionné de sport automobile et qui se voit refuser par ses assureurs sa participation à la célèbre course d’endurance, les 24 Heures du Mans. Nous sommes au début des années 70, la star est l’une des plus populaires du cinéma. Il décide donc, à défaut d’y participer, de réaliser un film en hommage à cette course mythique. Les images s’enchaînent à 320 km/h sur fond de moteurs rugissants, de cœurs qui s’emballent et d’adrénaline pure. Plongé en plein cœur de la course, le spectateur retient son souffle et la magie opère, grâce notamment à l’utilisation des toutes premières caméras embarquées et à des effets spéciaux inédits. Les acteurs s’éclipsent volontiers derrière les véritables stars du film, la Porsche 917 et la Ferrari 512 S, qui déploient toute leur flamboyance dans cet incontournable classique. Les fans de compétitions automobiles ne manqueront donc pas de voir ou de revoir cette ode aux sports mécaniques en Blu-ray, dans une version HD restaurée et assortie de bonus exceptionnels.

Le film d’une **vie**

Pendant toute sa carrière il a rêvé de ce film et si **Steeve McQueen** ne se trouve pas physiquement derrière la caméra ni n’a écrit le scénario, c’est bien lui qui est à l’origine de “Le Mans”. Acteur culte, ce coureur automobile aguerri, qui obtiendra d’ailleurs la seconde place au 12 Heures de Sebring en Floride, était littéralement fasciné par les 24 Heures du Mans, considérées comme la plus grande épreuve automobile d’endurance.

Frustré de ne pouvoir y participer pour des raisons d’assurances et déçu par les rares films traitant alors des sports mécaniques, il décide de lancer la réalisation de “Le Mans”, avec comme seule ligne de conduite d’en faire un film “vrai”. Le son des voitures est ainsi capté en vitesse réelle, les accidents ultraréalistes ne déversent pas des litres d’hémoglobine superfétatoires, au volant des bolides se trouvent de vrais coureurs professionnels, les dialogues sont limités au strict minimum, tout comme les scènes se déroulant en dehors de la piste.

Les héroïnes de “Le Mans” sont la Porsche 917 et la Ferrari 512 S, stars des circuits au début des années 70. Des voitures éblouissantes, capables d’atteindre 320 km/h en ligne droite. **Steeve McQueen prendra d’ailleurs lui-même le volant de ces flèches sur la piste du Mans, permettant ainsi au réalisateur de tourner des scènes spectaculaires.**

Au final, le film sonne parfaitement juste, retranscrivant dans ses moindres détails l’ambiance de cette course mythique.



Synopsis de “**Le Mans**”

Michael Delaney, coureur automobile, revient sur le circuit des 24 Heures du Mans un an après son grave accident dans lequel Pierre Belgetti, un autre pilote, a perdu la vie. Delaney dispute la course au volant d’une Porsche 917 aux couleurs du pétrolier américain Gulf.

Il est l’un des deux favoris avec l’Allemand Erich Stahler (sur Ferrari 512 S). Il tombe alors amoureux de la femme du pilote disparu dans le crash qui a failli lui coûter la vie...

Des effets spéciaux **inédits**

Outre le fait d'être la plus belle ode du cinéma aux sports mécaniques, **"Le Mans" se distingue également par ses techniques de tournage, totalement innovantes pour l'époque.** Caméras embarquées sur les voitures (une première en 1970), disséminées sur la piste ou encore positionnées sur des plateaux mobiles... L'image colle aux roues des bolides, captant le moindre soubresaut, les accélérations et décélérations, la concentration des pilotes et créant ainsi chez le spectateur des sensations inédites.



Pour parfaire le réalisme, la production est également parvenue à qualifier une Porsche 908 à l'édition des 24 Heures du Mans de 1970 et a su convaincre les organisateurs de la course de l'équiper de caméras. En intégrant ces images au montage final, les événements qui se déroulent dans le film semblent tous se dérouler pendant cette compétition.

Les deux principaux accidents qui ponctuent l'intrigue de "Le Mans" ont, eux aussi, bénéficié de moyens hors norme avec la mise au point de voitures télécommandées, permettant le rendu exact des risques encourus par les pilotes.

Un film d'aujourd'hui grâce à une version **entièrement restaurée**



Pour produire la version Blu-ray de "Le Mans", Paramount a choisi de restaurer intégralement le film d'origine, **proposant ainsi une qualité améliorée jusqu'à 1080p, équivalent à une haute définition.** Pour en savourer chaque seconde, l'idéal sera donc de la visionner sur un écran Full HD permettant d'en apprécier le moindre pixel.

Le son, à la hauteur de l'image, profite pleinement de cette restauration exceptionnelle, avec la possibilité, selon son équipement, de bénéficier d'une qualité audio 7.1 DTS-HD.

Des bonus **exceptionnels**

Si "Le Mans" a été le film d'une vie pour Steve McQueen, il a bien failli ne jamais voir le jour : scénario inexistant, réalisateurs qui se succèdent, production qui s'impatiente, budget qui explose... L'histoire incroyable de cette œuvre hors norme est racontée dans un bonus exceptionnel : "Filmer la vitesse, le making of du film Le Mans". **Présenté par Chad McQueen, le fils de l'acteur, lui-même producteur et pilote de course, ce documentaire livre les secrets du tournage et des effets spéciaux.** Il revient également sur les nombreuses anecdotes qui ont contribué à faire de ce film une légende, racontées par les protagonistes eux-mêmes, dont Dereck Bell, pilote professionnel et conseiller technique sur le tournage, et le réalisateur Lee H. Katzin. Dans un autre bonus, les spectateurs découvriront **la bande-annonce originale du film, composée des scènes les plus extraordinaires.**



EVENEMENT !

De manière à magnifier le 40ème anniversaire de la sortie du film, sa restauration et sa réédition au format Blu-ray, l'Automobile Club de l'Ouest s'associe à CBS/Paramount Home Entertainment pour une séance de cinéma absolument exceptionnelle.

“Le Mans” sera projeté sur un écran géant installé en plein air au milieu de la mythique ligne droite des stands du Circuit des 24 Heures.

Cette projection aura lieu le mardi 7 juin 2011, à 22 heures, soit quatre jours avant le départ de la 79ème édition des 24 Heures du Mans (11 et 12 juin).

L'accès à cette “salle de cinéma” unique au monde sera gratuit pour les possesseurs d'un billet enceinte générale, essai ou 24 Heures du Mans.

Le stationnement sera libre et gratuit sur le parking situé en face du Musée des 24 Heures, l'accès à la projection étant ensuite balisé.

Retrouvez les produits de la collection Le Mans Steve MC Queen sur www.lemans-store.com



Blu-ray “Le Mans”

Sortie le 1er Juin

PVC : 14,99 €

Sous-titrages :

Anglais
Français
Castillan
Allemand

Bonus :

Filmer la vitesse, le making of du film “Le Mans”
Bande-annonce originale

Également disponible en DVD

PVC : 9.99€



Relations Médias PARAMOUNT HOME ENTERTAINMENT :
FHCOM

42, rue des Jeûneurs - 75002 Paris
Tél. : 01 55 34 24 24 / Fax : 01 55 34 24 25
agence@fhcom.net / www.fhcom.net

